

semestre	Code UE & ec	Intitulé	h/sem.	Enseignants	1er cours	2nd cours
S1	JAP1A51a	Histoire du Japon ancien 1	1h30	Kouamé	sa 1345-1515 A8	
S1	JAP1A51a	Histoire du Japon ancien 1	1h30	Kouamé	me 1900-2030 A2+A3	
S1	JAP1A51b	Japon contemporain 1	1h30	Butel	ma 1530-1700 A8	
S1	JAP1A01a	Structure de la langue 1	1h30	Lucken	ma 1200-1330 A1	
S1	JAP1A01a	Structure de la langue 1	1h30	Portier	lu 1830-2000 p109	
S1	JAP1A01a	Structure de la langue 1	1h30	Vieillard-Baron	ve 1345-1515 A4	
S1	JAP1A01b	Analyse et exercices 1	3h00	Antonov	me 1100-1230 p109	je 1000-1130 p114
S1	JAP1A01b	Analyse et exercices 1	3h00	Antonov	me 1230-1400 p109	je 1200-1330 p109
S1	JAP1A01b	Analyse et exercices 1	3h00	Cadot	lu 0800-0930 p109	ma 0800-0930 p109
S1	JAP1A01b	Analyse et exercices 1	3h00	Faury	lu 1700-1830 p109	ve 19-2030 p112
S1	JAP1A01b	Analyse et exercices 1	3h00	Mérand	me 2030-2200 p109	ve 1900-2030 p114
S1	JAP1A01b	Analyse et exercices 1	3h00	Saucier	je 1330-1500 p109	ve 13-1430 p109
S1	JAP1A01b	Analyse et exercices 1	3h00	Scoccimarro	me 18-1930 p109	ve 2030-2200 p109
S1	JAP1A02ab	Production/compréhension 1	3h00	Abe	lu 1300-1430 p105	je 1230-1400 b409
S1	JAP1A02ab	Production/compréhension 1	3h00	Goto	ma 1230-1400 p105	me 1100-1230 p105
S1	JAP1A02ab	Production/compréhension 1	3h00	Onishi	ve 1730-1900 p112	sa 1030-1200 p114
S1	JAP1A02ab	Production/compréhension 1	3h00	Sato	ma 1400-1530 p105	je 1100-1230 b409
S1	JAP1A02ab	Production/compréhension 1	3h00	Sekiguchi	lu 0930-1100 p105	ma 0800-0930 P105
S1	JAP1A02ab	Production/compréhension 1	3h00	Sekiguchi	lu 16-1730 b409	ma 0930-1100 b409

S1	JAP1A02ab	Production/compréhension 1	3h00	Shimosakai	lu 1730-1900 p105	ve 19-2030 P109
S1	JAP1A02ab	Production/compréhension 1	3h00	Suzuki M.	ma 1100-1230 p105	me 1230-1400 b409
S1	JAP1A02ab	Production/compréhension 1	3h00	Yamashiro	lu 0900-1030 b409	ma 0930-1100 p105
S1	JAP1A03a	Lexicologie et sémantique 1	1h00	Asari	je 1630-1730 p114	
S1	JAP1A03a	Lexicologie et sémantique 1	1h00	Inoue	sa 1200-1300 p109	
S1	JAP1A03a	Lexicologie et sémantique 1	1h00	Niwa	me 1930-2030 p109	
S1	JAP1A03a	Lexicologie et sémantique 1	1h00	Suzuki M.	mer 1530-1630 P109	
S1	JAP1A03b	Thème et rédaction	1h30	Asari	je 2030-2200 p109	
S1	JAP1A03b	Thème et rédaction	1h30	Onishi	xxsa 0900-1030 p114	
S1	JAP1A03b	Thème et rédaction	1h30	Shimosakai	ve 136-1730 p109	
S1	JAP1A03b	Thème et rédaction	1h30	Suzuki M.	me 1630-1800 p109	
S1	JAP1A03b	Thème et rédaction	1h30	Suzuki T.	me 1030-1200 p114	
S1	JAP1A03b	Thème et rédaction	1h30	Suzuki T.	je 1700-1830 p109	
S1	JAP1A03b	Thème et rédaction	1h30	Yamashiro	lu 1230-14 p109	
S1	JAP1A03c	Histoire de l'écriture	1h00	Faury	ve 2030-2130 A4	
S1	JAP1A03c	Histoire de l'écriture	1h00	Griolet	je 1930-2030 A2+A3	
S1	JAP1A03d	Kanas et kanjis	1h30	Goto	mer 9-1030 P109	
S1	JAP1A03d	Kanas et kanjis	1h30	Inoue	sa 1300-1430 p109	
S1	JAP1A03d	Kanas et kanjis	1h30	Niwa	ma 2030-2200 p109	
S1	JAP1A03d	Kanas et kanjis	1h30	Suzuki M.	ma 1730-1900 p105	
S1	JAP1A03d	Kanas et kanjis	1h30	Suzuki M.	me 1400-1530 p109	

S1	JAP1A03d	Kanas et kanjis	1h30	Terada	ve 1130-1300 p109	
S1	JAP1A03d	Kanas et kanjis	1h30	Terada	ve 1730-1900 p109	
S1	MET1Ajap	Méthodologie	2hx6	Butel	ma 1345-1515 A 8	

S3	JAP2A53a	Histoire du Japon 3 (depuis Meiji)	1h30	Thomann	je 1900-2030 A4	
S3	JAP2A53b	Japon contemporain 3	1h30	Scoccimarro	ve 1900-2030 A4	
S3	JAP2A01a	Structure de la langue 3	1h30	Leggeri	lu 1900-2030 A10	
S3	JAP2A01a	Structure de la langue 3	1h30	Lozerand	je 1530-1700 p109	
S3	JAP2A01b	Analyse et exercices 3	3h00	Butel	ma 11-1230 p114	Ve10-1130 p109
S3	JAP2A01b	Analyse et exercices 3	3h00	Cadot	lu 1230-14 p114	ma 1230-1400 p114
S3	JAP2A01b	Analyse et exercices 3	3h00	Faury	lu 1930-2100 p114	ve 1730-19 p114
S3	JAP2A01b	Analyse et exercices 3	3h00	Saucier	je 1500-1630 p114	ve 1130-13 p114
S3	JAP2A01c	Lecture et traduction 2	1h30	Cadot	lu 0930-1100 p109	
S3	JAP2A01c	Lecture et traduction 2	1h30	Faury	lu 1530-1700 p114	
S3	JAP2A01c	Lecture et traduction 2	1h30	Griole	je 1700-1830 p112	
S3	JAP2A01c	Lecture et traduction 2	1h30	Thomann	ma 0800-0930 p114	
S3	JAP2A02ab	Production/compréhension 3	3h00	Goto	ma 1400-1530 b409	me1230-1400 P105
S3	JAP2A02ab	Production/compréhension 3	3h00	Kawakami	ma 18-1930 b409	me 1730-1900 b409
S3	JAP2A02ab	Production/compréhension 3	3h00	Sato	ma 0930-1100 p114	je 1330-15 P114
S3	JAP2A02ab	Production/compréhension 3	3h00	Suzuki T.	me 1200-1330 p114	je 1400-1530 b409

S3	JAP2A02ab	Production/co mpréhension 3	3h00	Thoyer	lu 1230-1400 b409	ma 1100- 1230 b409
S3	JAP2A02ab	Production/co mpréhension 3	3h00	Yamashiro	lu 1400-1530 p114	ma 1400- 1530 p114
S3	JAP2A03a	Lexicologie et sémantique 3	1h00	Sekiguchi	ma 1400- 1500 p109	
S3	JAP2A03a	Lexicologie et sémantique 3	1h00	Suzuki M.	ma 15-16 p109	
S3	JAP2A03a	Lexicologie et sémantique 3	1h00	Ueda	ma 1300- 1400 P109	
S3	JAP2A03b	Thème et rédaction 3	1h30	Nishio	lu 1400-1530 p109	
S3	JAP2A03b	Thème et rédaction 3	1h30	Niwa	ma 1900- 2030 p109	
S3	JAP2A03b	Thème et rédaction 3	1h30	Niwa	me 1800- 1930 p114	
S3	JAP2A03b	Thème et rédaction 3	1h30	Ueda	ve 1430-1600 p109	
S3	JAP2A03b	Thème et rédaction 3	1h30	Yamashiro	ma 1100- 1230 p112	
S3	JAP2A03c	Kanjis 3	1h30	Cadot	lu 19-2030 A6	
S3	JAP2A03c	Kanjis 3	1h30	Lozerand	je 1030-1200 p109	
S3	JAP2A60a	Littérature classique	2h00	Vieillard- Baron	je 0930-1130 p112	
S3	JAP2A60b	Pensée et religion	1h30	Macé	ve 16-1730 p114	
S3	JAP2A60c	Histoire de l'art classique	1h30	Leggeri	lu 1730-1900 b409	
S3	LITJAP2A80 a	Analyse littéraire(trans v)	1h30	Figon	ma 1130- 1300 p109	

S5	JAP3A01a	Structure de la langue 5	1h00	Antonov	je 0900-1000 p109	
S5	JAP3A01a	Structure de la langue 5	1h00	Griplet	je 1830-1930 p109	
S5	JAP3A01b	Exercices 2	1h30	Goto	ma 16h-17h30 P109	

S5	JAP3A01b	Exercices 2	1h30	<u>Nishio</u>	lu 11-1230 P109	
S5	JAP3A01b	Exercices 2	1h30	Niwa	me 2030- 2200 p114	
S5	JAP3A02ab	Production/C ompréhension 5	3h00	Kawakami	ma 1930-21 b409	me 1600- 1730 b409
S5	JAP3A02ab	Production/co mpréhension 5	3h00	Sato	ma 1230- 1400 b409	je 930-1100 B409
S5	JAP3A02ab	Production/C ompréhension 5	3h00	Shimosakai	lu 1500-1630 p112	ve 1430-1600 p114
S5	JAP3A02ab	Production/C ompréhension 5	3h00	Suzuki T.	me 1330- 1500 p114	je 1530-1700 b409
S5	JAP3A02ab	Production/C ompréhension 5	3h00	<u>Thoyer</u>	lu 1400-1530 b409	ma 1530- 1700 b409
S5	JAP3A03a	Rédaction en japonais	1h30	Niwa	me 1500- 1630 p114	
S5	JAP3A03a	Rédaction en japonais	1h30	Sekiguchi	lu 11-1230 p114	
S5	JAP3A03a	Rédaction en japonais	1h30	Shimosakai	lu 1330-15 p112	
S5	JAP3A03a	Rédaction en japonais	1h30	Suzuki T.	me 1630- 1800 p114	
S5	JAP3A03a	Rédaction en japonais	1h30	<u>Terada</u>	ve 1430-1600 p112	
S5	JAP3A03b	Version 1	1h00	Butel	ma 1230-1330	p112
S5	JAP3A03b	Version 1	1h00	Faury	lu 1830-1930 p114	
S5	JAP3A03b	Version 1	1h00	Leggeri	lu 1630-1730	p112
S5	JAP3A03b	Version 1	1h00	Saucier	je 1230-1330 p114	
S5	JAP3A03b	Version 1	1h00	Vieillard- Baron	nje 1130- 1230 p114	
S5	JAP3A31a	Hist. Intel.Jap. Mod. Contemp .1 (JapModA)	1h30	Lozerand	nje 1345-1515	A9
S5	JAP3A31b	Textes littéraires (Jap.Mod.A)	1h30	<u>Bayard</u>	lu 1345-1515 A11	

S5	JAP3A32a	Litt.contemp (Jap.mod.B lec)	2h00	Ueda	ve 0930-1130 p114	
S5	JAP3A32b	Politique (Ja p.mod.B lec)	2h00	Thomann	ma 0930- 1130 p109	
S5	JAP3A32c	Art moderne (Jap.mod.B lec)	2h00	Lucken	lu 1030-1230 b409	
S5	JAP3A32d	Interprétation 1(Jap.mod.B lec)	2h00	Antonov	je 1530-1730 b402	
S5	JAP3A32d	Interprétation 1(Jap.mod.B lec)	2h00	Thoyer	ma 1300- 1500 b402	
S5	JAP3A32g	Didactique(Ja p.mod.B lec)	2h00	Kawakami	me 1130- 1330 p112	
S5	JAP3A36a	Hist. Cult. Jap clas. 1 (Japcl.A)	1h30	<u>Macé</u>	ve 13- 1430p114	
S5	JAP3A36b	Lec documents (en traduction) (J apclA)	1h30	Leggeri	ma 0800-0930 p112	
S5	JAP3A37a	Langue clas(JapclB)	3h00	<u>Terada</u>	lu 1200-1330 p112	ve 1600-1730 p112

S7(M1S1)		oral/écrit	3h00	Abe	lu 1530-1700 p109	je 1100-1230 p105
S7(M1S1)		oral/écrit	3h00	Kawakami	ma 14-1530 p106bis	me 1330- 1500 p106bis
S7(M1S1)		oral/écrit	3h00	Ueda	ma 0930- 1100 p112	ve 1230-14 p106bis
S7(M1S1)		traduction (version)	1h30	Bayard	lu 1700-1830 p114	
S7(M1S1)		traduction (version)	1h30	Bayard	ma 1530- 1700 p112	

S7(M1S1)		lecture (textes scientifiques)	1h50	Macé	je1530-1700 p112	
S7(M1S1)		lecture (textes contemp)	1h30	Saucier	ve 1000-1130 p112	
S7(M1S1)		Séminaire CEJ	2h00x3	Bayard	ma 1700-1900 p114 (alt.avec Butel)	
S7(M1S1)		méthodo	2h00x6	Butel	ma 1700-1900/1930 p114 (alt	
S7(M1S1)		séminaire	3h00x6	Nishio	lu 1730-2030 p112	
S7(M1S1)		Séminaire	3h00	Thomann	sa 0900-1200 p109	
S7(M1S1)		séminaire	3h00	Macé	je 1230-1530 p112	

S9(M2S1)		Séminaire	3h00	Asari	je 1730-2030 p114	
S9(M2S1)		Séminaire	3h00x6	Butel	Ve 1130-1430 p112(avec P.Sc	
S9(M2S1)		Atelier	2h30x	Lucken	ma 1500-1730 p112	
S9(M2S1)		Séminaire	3h00	Vieillard-Baron	je 1300-1600 p106bis	
S9(M2S1)		Séminaire	3h00X6	Nishio	lu 1730-2030 p112	